

Sotheby's
EST. 1744

LEARN MORE

Sell your Contemporary Art
with Sotheby'sArtsLife
the cultural revolution online

Ultima perfezione, prima personale dell'artista Quayola in un'istituzione italiana

di Ilaria Chiodi



Quayola Strata #4 Diptych, 2011 Video-installazione a due canali, durata 09' Installation view HOW Art Museum - Shanghai, China 2011

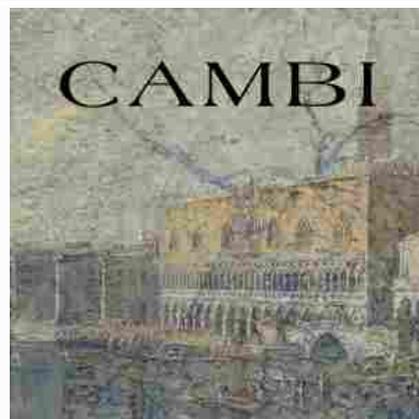
Palazzo Santa Margherita a Modena, dal 18 settembre 2020 al 10 gennaio 2021 apre le porte al pubblico con la mostra *Ultima perfezione* dell'artista romano Quayola (Roma, 1982). Curata da Daniele De Luigi e prodotta da Fondazione Modena Arti Visive in collaborazione con la galleria Marignana Arte di Venezia, la mostra ruota attorno all'idea di perfezione e al suo significato nella storia dell'arte occidentale.



L'esposizione prevede una **video-installazione** e quattro serie di lavori, due delle quali prodotte per l'occasione: una sequenza di **sculture** e un ciclo di **incisioni su alluminio anodizzato**, alcune delle quali entreranno a far parte delle collezioni del disegno, gestite da Fondazione Modena Arti Visive. Quayola impiega le nuove tecnologie come lente per esplorare il rapporto di tensione ed equilibrio tra forze opposte: reale e artificio, figurativo e astratto, vecchio e nuovo. Le composizioni astratte di Quayola sono il risultato degli studi sull'estetica occidentale nell'arte e sull'idea di perfezione, a partire dalle sculture ellenistiche sino alle architetture barocche.



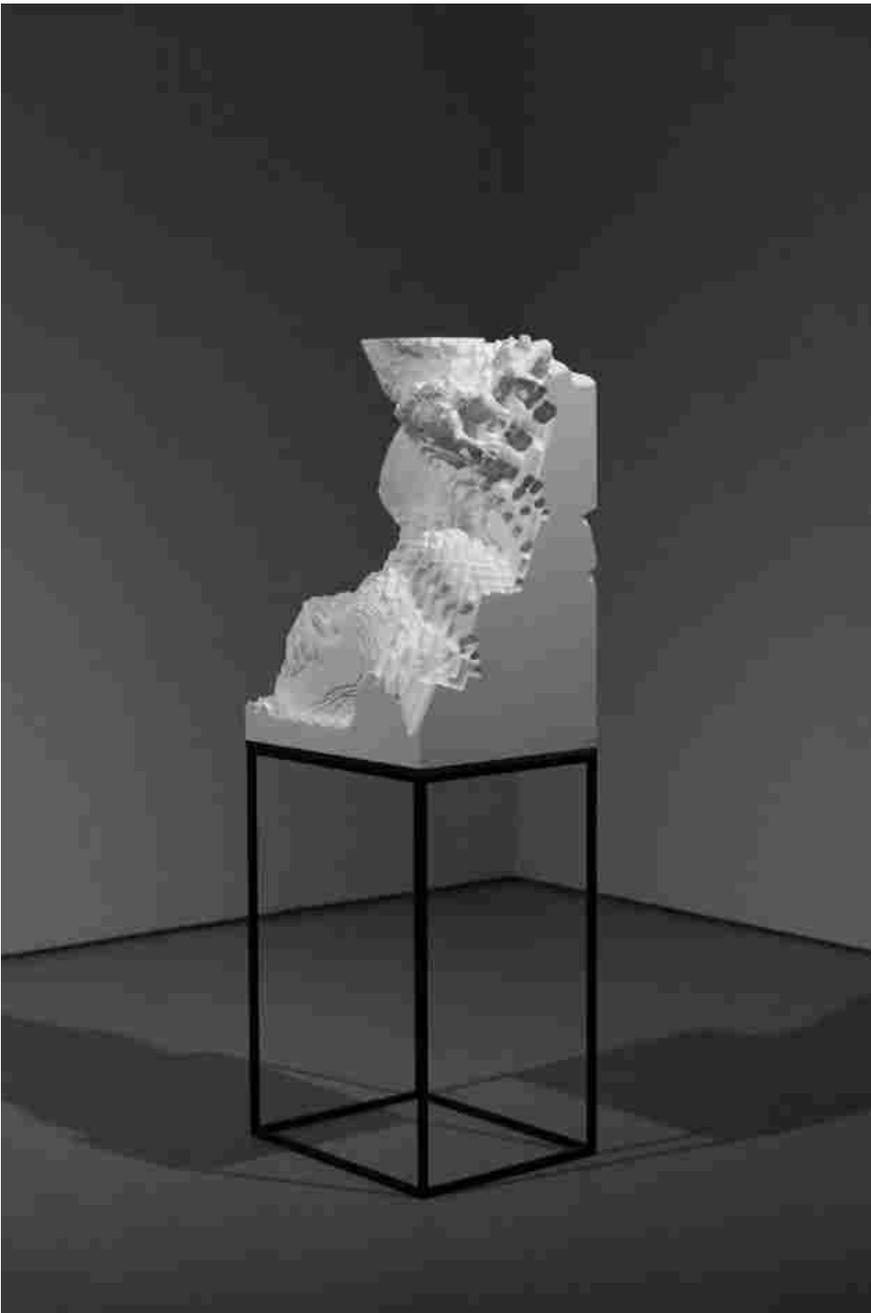
Quayola Serie Iconographies #20: Tiger Hunt after Rubens, 2014 Stampe digitali montate su alluminio Installation view Paradise Art Space – Seoul, South Korea, 2018/2019

**MILANO**Palazzo Recalcati
Via Amedei 8 | 20123

Tel. +39 02 72023790

Fax +39 02 89015908

L'arte occidentale è il punto di partenza per ri-scrivere e ri-immaginare, attraverso le nuove tecnologie, immaginari canonici di **armonia** e **bellezza**. Per la mostra modenese, l'artista ha studiato l'idea di perfezione a partire da *Le vite* di **Giorgio Vasari**, testo chiave della storiografica artistica occidentale, in cui il termine perfezione ricorre spesso per indicare il raggiungimento dell'eccellenza da parte di scultori e pittori. Ai capolavori classici, moderni e barocchi sono applicati **algoritmi** che vanno alla ricerca dei canoni di armonia e bellezza: le regole codificate dalla critica vengono reindirizzate in set di informazioni, che attraverso la lettura della macchina, originano nuovi codici estetici. L'opera di Quayola pone in dialogo passato e presente, servendosi sia di supporti tradizionali sia tecnologici.



Quayola Proserpina #A_02, 2019 EPS ad alta densità, 45x55x80(h) cm Installation view HOW Art Museum – Shanghai, China, 2019

mercanteinfiera
Autunno

**39ª MOSTRA INTERNAZIONALE
DI MODERNARIATO,
ANTICHITÀ E
COLLEZIONISMO**

**Parma,
3-11 Ottobre**

FIDESARTE

ASTA
ARTE MODERNA CONTEMPORANEA
E
FOTOGRAFIA

**24 - 25
SETTEMBRE**

CATALOGO ONLINE

Bertolami
FIDELATI

Web Auction 86
Argenti, Avori e Coralli Antichi, Penne,
Icane e Oggetti d'Arte Russa

**15 settembre 2020
ore 15.30 CEST**



Render da "Sculpture Factory": Pluto and Proserpina, 2019



EVENTI SPONSORIZZATI

"Dinamiche Infinite" di Maurizio

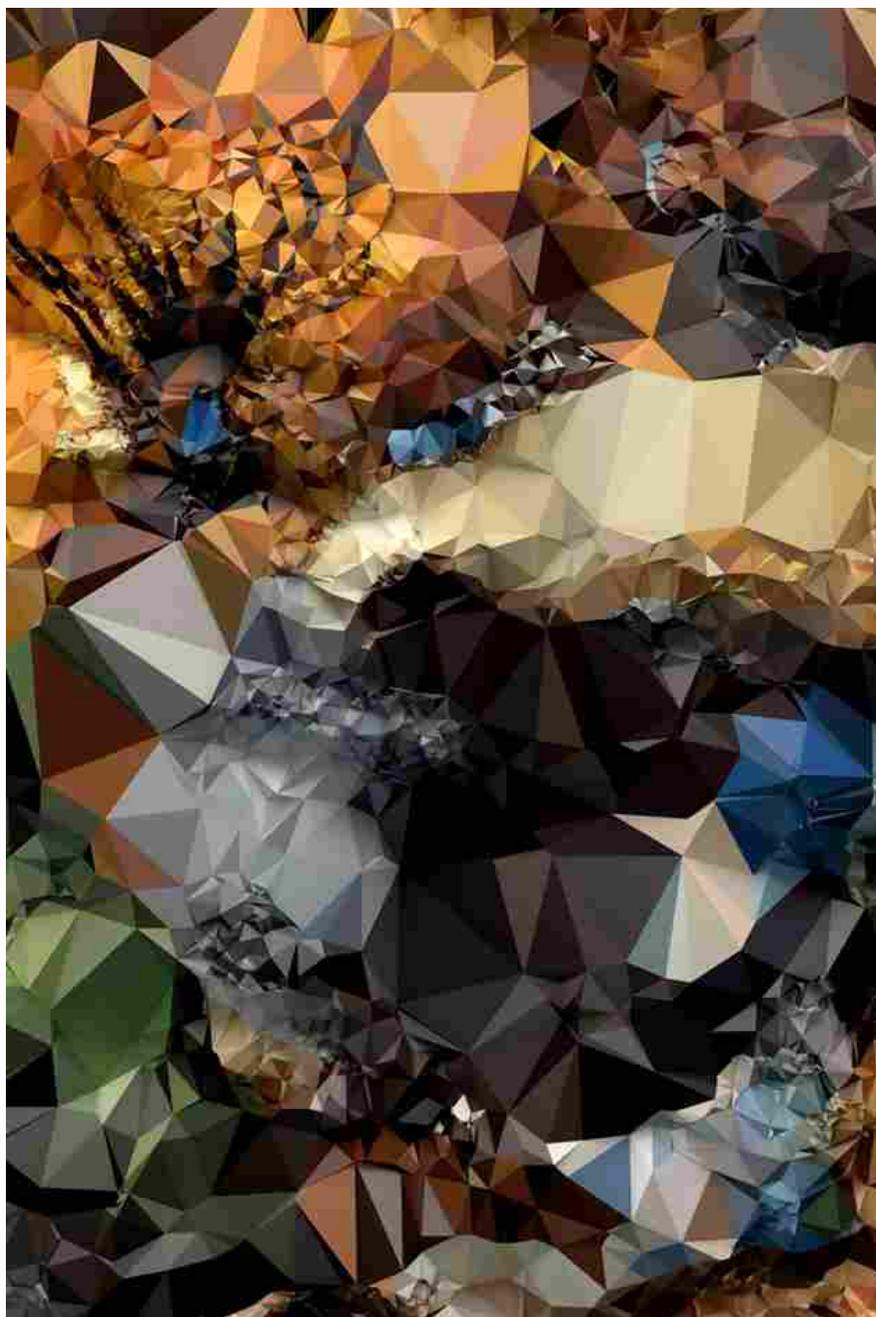
Gabbana

23/06/2020 - 30/09/2020

Milano

Sono aperte le selezioni per il catalogo
"Arte in Quarantena" da Editoriale G.

Mondadori



Quayola Iconographies #20-07: Tiger Hunt after Rubens, 2014 Stampa digitale montata su alluminio, 177x120 cm
Dalla serie Iconographies #20: Tiger Hunt after Rubens

Informazioni

Sede

FMAV – Palazzo Santa Margherita, Sale superiori
Corso Canalgrande 103, Modena

Date

18 settembre 2020 – 10 gennaio 2021

Orari

Mercoledì, giovedì e venerdì: 11-13 / 16-19; sabato, domenica e festivi: 11-19

25 dicembre 2020 e 1 gennaio 2021: 16-19

Durante festivalfilosofia

18-19 settembre: 9-23; 20 settembre: 9-21

Biglietto unico

14/07/2020 - 15/09/2020

La mostra internazionale di Spoleto

Arte riapre le selezioni

21/07/2020 - 31/10/2020

Spoletto

Insolita Mente

22/08/2020 - 18/09/2020

Portopiccolo Sistiana

La Rivoluzione gentile di Loredana

Galante

14/09/2020 - 19/09/2020

Forlì

tutti gli eventi

Quayola. Ultima perfezione + Mario Cresci. La luce, la traccia, la forma
Intero € 6,00| Ridotto € 4,00
Ingresso libero: mercoledì | prima domenica del mese | festivalfilosofia (18-20 settembre 2020)
Acquista online su Vivaticket

Commenta con Facebook

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕



Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

15/09/20

ALTRI ARTICOLI



Peter Doig protagonista di Christie's per il contemporaneo

🕒 08 Feb 2017 | 12.59 pm

Ad un mese dalla Post War and Contemporary Art Evening Auction, in programma per il 7 marzo 2017 nella...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



Nuovi talenti in mostra alla Fondazione Fotografia di Modena

🕒 01 Lug 2013 | 9.34 am

A concludere la stagione espositiva della Fondazione Fotografia di Modena, il The Summer Show 2013,...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



I soggetti di Amedeo Modigliani

🕒 17 Ott 2016 | 12.03 pm

«Le sue figure, anche se di popolane, hanno quella nobiltà e quell'aristocratica disinvoltura...

[CONTINUA A LEGGERE](#)